

## LA PLUJA OBLIGA A SUSPENDRE EL CONCERT DE SÍLVIA PÉREZ CRUZ A PERALADA

L'artista de Palafrugell estava oferint un concert pausat i molt emotiu en el que havia de participar el ballarí i coreògraf Andrés Corchero, quan la pluja ha obligat a cancel·lar el concert.

**Festival Castell de Peralada, 31 de juliol:**

La veu de l'artista Sílvia Pérez Cruz és sense dubte una de les veus més colpidores que ha aparegut els últims temps. Les seves interpretacions alberguen sempre veritat i aquesta nit, Sílvia Pérez Cruz arribava al Festival Castell de Peralada amb una invitació sota el braç; convidar al públic a emprendre un profund viatge cap a l'interior d'un mateix a través de la música. Amb l'escenari pràcticament nu, i amb una acorada i intel·ligent il·luminació, la palafrugellenca ha aparegut a l'escenari per interpretar només amb l'instrument de la seva veu *Que me van aniquilando*. El concert prometia grans emocions. Acompanyada per la seva guitarra i per una espai sonor construït per l'enginyer de so Juan Casanovas, Pérez Cruz anava desgranant temes del seu darrer treball *Farsa (Género Imposible)* integrat principalment per noves composicions creades per ella mateixa en diàleg amb altres disciplines artístiques com el teatre, la dansa, el cinema, la poesia o la pintura. Així doncs, arribaven temes com *Plumita, La Flor, Grito Pelao, Man Of The Trees*, així com també anteriors èxits com *Els dracs busquen l'abril* i *Estimat*, que l'artista va escriure com a part de l'obra *Cyrano* (2018) protagonitzada per Lluís Homar tal i com ha explicat ella mateixa. Tot i que el públic ja s'anava cobrint amb els impermeables que la organització ja havia repartit en entrar al recinte, la cantant ha interpretat *Tango de la Via Láctea*. Sota una intensa pluja i ja havent anunciat la cancel·lació del show, Pérez Cruz ha regalat al públic una majestuosa interpretació de *Vestida de Nit*.

L'organització tornarà l'import íntegre de les entrades en els propers dies de manera automàtica.